

Foto: ©René Weling



IM RAHMEN DER OPENART SUNDAY
KUNSTRUTE IM DREILÄNDERECK
EUREGIO MAAS-RHEIN

KULTURZENTRUM ALTER SCHLACHTHOF
ROTENBERGPLATZ 17 | B-4700 EUPEN
WWW.ALTER-SCHLACHTHOF.BE

eupen Deine STADT

tilia

Ostbelgien Mit Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

Province de Liège Culture

BRF

GE MEDIA klenkes • stoffmagazin | saxon | eorago

Eupener Bier

BOONEN KOOONEN

rom 1961

KBC

Verantwortlicher Herausgeber: René Janssen, Chudoscnik Sunergia, Rotenbergplatz 19, 4700 Eupen
WWW.STUDIOBREITZEHN.BE

ALTER SCHLACHTHOF EUPEN

chudoscnik sunergia

RENÉ WELING

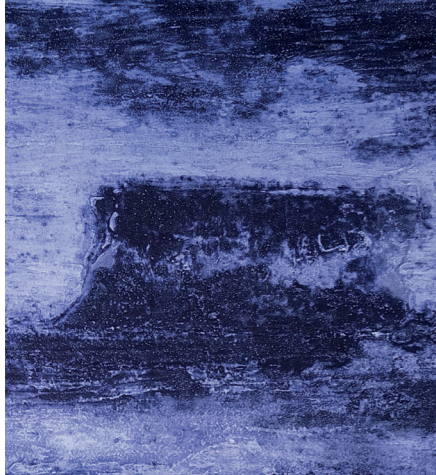
FLORALE SYMPHONIEN & ANDERE DEKLINATIONEN

07/03 VERNISSAGE

06/04 FINISSAGE

2025

A U S T E L L U N G | E X P O S I T I O N



07.03.
19:00 VERNISSAGE

06.04.
14:00 FINISSAGE

DER KÜNSTLER - L'ARTISTE

Der in Lüttich ansässige Künstler René Weling gehört zu den Gründungsmitgliedern der Kulturvereinigung Chudoscnik Sunergia. René Weling war außerdem viele Jahre lang Mitglied der Künstlergruppen „Impression's“ und „La Nouvelle Poupée d'Encre“. Auch wenn sich die Malerei nicht sofort aufdrängte, tauchte sie in René Welings Leben als ein ganz natürlicher Weg auf, um seine Beziehung zur Welt und zu anderen Menschen auszudrücken. Seine gesamte künstlerische Arbeit steht im Zeichen des Austauschs, einer Art permanentem Hin und Her zwischen Selbstausdruck und einer sich ständig weiterentwickelnden Weltanschauung. Seine Malerei kennt keine Grenzen. Ebenso wenig ihre Träger, klein oder groß, quadratisch oder rechteckig. Seine Farben sind nuanciert, abgestuft oder monochrom.

L'artiste liégeois René Weling est l'un des membres fondateurs de l'association culturelle Chudoscnik Sunergia. René Weling a également été membre des groupes d'artistes « Impression's » et « La Nouvelle Poupée d'Encre » pendant de nombreuses années. Si la peinture ne s'est pas imposée immédiatement, elle a surgi naturellement dans l'univers de René Weling comme la voie royale à l'expression de son rapport au monde et aux autres. Tout son travail est placé sous le signe de cet échange, manière d'aller-retour permanent entre l'expression de soi et une vision du monde en perpétuelle évolution. Le geste n'a donc pas de limite, les supports non plus, petits ou grands, carrés ou rectangulaires, les couleurs : nuancées, dégradées, ou autres monochromes.

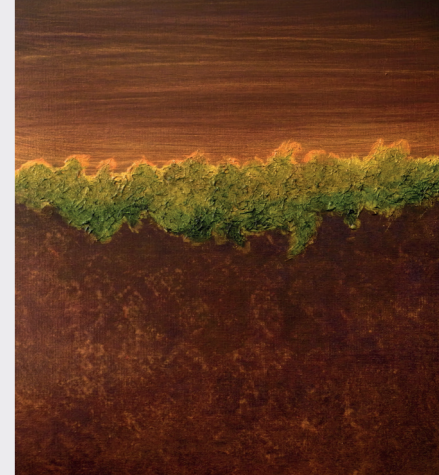
DIE AUSSTELLUNG - L'EXPOSITION

**FLORALE SYMPHONIEN
& ANDERE DEKLINATIONEN**

René Weling stellt seine neuesten Werke in Ölbildern und Kunstdrucken aus, welche inspiriert wurden durch die Vegetation. Das Licht steht dem Schwarz gegenüber und stellt sich nicht dagegen. Ein Pol stützt sich auf den anderen, wie zwei Seiten derselben Medaille, wie eine Teilung zwischen Existenz und Essenz, Ursprung und Projektion, Verwerfungen und Synthese, zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart im Werden. Kurzum, ein grundlegender Ausdruck zwischen Künstler und Betrachter, eine ultimative Einladung, das Werk Schritt für Schritt zu entblättern, um es besser zu erforschen und schließlich zu versuchen, zu erahnen, was sich dahinter verbirgt...

**SYMPHONIES FLORALES
& AUTRES DÉCLINAISONS**

René Weling présente ses dernières œuvres, des peintures à l'huile et des impressions d'art inspirées par la végétation. La lumière fait face au noir et ne s'y oppose pas. Un pôle s'appuie sur l'autre, comme les deux facettes d'une même médaille, comme un partage entre l'existence et l'essence, origines et projection, failles et synthèse, entre le passé et le présent en devenir. En somme, expression fondamentale, entre l'artiste et le spectateur, invitation ultime à effleurer pas à pas l'œuvre pour mieux la scruter, tenter enfin de deviner ce qu'il y a derrière...



ÖFFNUNGSZEITEN
SAMSTAGS 14:00-18:00
SONNTAGS 14:00-18:00
EINTRITT FREI